

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - д/с «Росинка» г. Ставрополя

Согласована на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от  
«15» августа 2019 г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
д/с №14 «Росинка»

О.А. Марченко  
«15» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**совместной деятельности педагогов с детьми 3-4 лет во II младшей группе**  
**№1.**  
**Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под**  
**редакцией**  
**Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.**  
**Срок реализации программы 2019 – 2020 учебный год**

2019 г.

## **I. Целевой раздел** **Пояснительная записка.**

Рабочая программа для 2 младшей группы №1 МБДОУ ЦРР - Д/С№14 «РОСИНКА» разработана в соответствии с ООП ДОУ и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева на основе введения ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей 2 младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

### ***- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2 младшей группы***

В младшей группе ---детей. Из них ---девочек,---мальчиков. Все дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения А. Барто.

В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной формы, 70 % детей знают цвета.

Возрастные особенности детей 3-4 лет (см.Примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр.80).

***Цель и задачи*** основной образовательной программы ДОУ:

**Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### ***Принципы и подходы*** в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**Приоритетное направление деятельности:** Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

**Приоритетным направлением в работе воспитателя с младшими дошкольниками является творческий проект "В гостях у сказки", направленный на организацию театрализованных игр с дошкольниками на основе сказок К.И.Чуковского.**

**Региональный компонент направлен на формирование представлений младших дошкольников о социальных семейных взаимоотношениях с использованием игровых ситуаций.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

ДОУ работает в условиях полного 9 часового рабочего дня:

- соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

***Планируемые результаты освоения Программы:***

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

самостоятельность в разных видах деятельности.

- ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;

- ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;
- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Промежуточные результаты:** используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

## II. Содержательный раздел

### Планирование образовательной деятельности.

#### Вторая младшая группа, 2016/2017 учебный год

Образовательная направленность	Периодичность
Познание. Формирование элементарных математических представлений.	1
Познание. Формирование целостной картины мира, озн. с окружающим	1
Речевая направленность. Развитие речи.	1
Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Элементарные трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно

**Учебный план реализации ООП ДО во 2 младшей группе по примерной ООП ДО «От рождения до школы»:**

1) **Физическое развитие** – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 45 мин. (3 НОД) . (см. примерная ООП ДО ДОУ « От рождения до школы» стр. 89-92).

2) **Познавательное развитие** - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ,( беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.) - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (2 НОД) (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр. 97-101).

3) **Речевое развитие** – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 15 мин. (1 НОД) . (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр. 101-103).

4) **Социально-коммуникативное развитие** – а) Коммуникативная деятельность - ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр.92 -97).

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. Ежедневно в режимные моменты, не более 15-20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) . см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр.95-96).

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические, логоритмические и др. - Продолжительность и количество ОД - в режимные моменты.

5) **Художественно-эстетическое развитие** - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в 30 мин. (2 НОД) . (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр. 106-108).

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. – в повседневной деятельности и часть занятия по развитию речи . (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр. 103-106)

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (2 НОД) (см. примерная ООП ДО ДОУ «От рождения до школы» стр. 108-112)

б) **Вариативная часть** – Приоритетным направлением в работе воспитателя с младшими дошкольниками является творческий проект "В гостях у сказки", направленный на организацию театрализованных игр с дошкольниками на основе сказок К.И.Чуковского.

Региональный компонент направлен на формирование представлений младших дошкольников о социальных семейных взаимоотношениях с использованием игровых ситуаций.

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
2 мл.гр	9.00 – 9.15 МУЗО	9.00 – 9.15 Рисование	9.00 – 9.15 Развитие речи	<u>9.00 – 9.15 МУЗО</u>	9.00 – 9.15 Лепка/аппликация
№1	9.25 – 9.40 Озн.с окр.миром	9.25 – 9.40 ФИЗО	9.25 – 9.40 ФЭМП	16.00 – 16.15 ФИЗО	9.25 – 9.40 ФИЗО

**Проектная деятельность**  
**с детьми второй младшей группы**  
**«Национальный фольклор»**  
**2016-2017 уч. год**

Воспитатели: Головченко Т.Н.

Зиберова Т.В



## Проектная деятельность с детьми второй младшей группы «Национальный фольклор»

Паспорт проекта:

1. Наименование: Педагогический проект «Национальный фольклор»

*Проект является подготовкой к последующим проектам «Наш многонациональный край», «Наша многонациональная Родина», направленными на воспитание патриотизма, толерантности, интереса к культуре разных народов, населяющих Россию.*

2. Вид проекта: Познавательно-игровой

3. Характер контактов: Осуществляется внутри одной группы детей 3-4 лет, педагогами группы и в контакте с семьями воспитанников.

4. Форма организации проекта: фронтальная.

5. Количество участников: 37 детей, 2 воспитателя, родители.

6. Продолжительность: долгосрочный (весь учебный год).

7. Цель проекта: Знакомство детей с национальным фольклором разных народов.

8. Предполагаемый продукт:

- организация информационного уголка для родителей «Национальный фольклор детям».
- тематическое развлечение для детей и родителей.

9. Интегрируемые области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Чтение художественной литературы».

**План, достижения, цели.**

№ п/п	Вид деятельности	Кто осуществляет	Сроки	Образ. деятельность.
	<i>Задачи: Познакомить детей друг с другом, помочь ребятам адаптироваться в новом коллективе, воспитывать доброжелательное отношение к новым членам коллектива, сделать акцент на индивидуальности каждого ребёнка. Обратить внимание детей на красоту и разнообразие детских имен в группе. Дать элементарное понятие о национальной принадлежности некоторых имен. Создать атмосферу доброжелательности.</i>			
1	Игра-знакомство «Как тебя зовут?»	Воспитатель	Сентябрь (1 неделя)	Соц. коммуникативное. Речевое развитие.
2	Музыкальная подвижная игра «Новый цветочек на лугу»	Воспитатель	Сентябрь (2 неделя)	Физ. развитие Худ. эст. развитие
3	Познавательная игра «Волшебное имя» Ручной труд «Я мамино солнышко» техника «Пластинография»	Воспитатель	Сентябрь (3 неделя)	Худ.эст. развитие Речевое развитие Соц. коммуникативное
4	Музыкальная игра с зеркалом: «Пропой свое имя»	Воспитатель	Сентябрь (4 неделя)	Худ.эст. развитие Соц. коммуникативное Речевое развитие
	<i>Задачи: Познакомить детей с жанром народного фольклора «Потешки»</i>			
5	Чтение русских народных потешек в которых присутствуют имена Потешка «У бабушки Ульяны» Конструирование домиков из строительного материала.	Воспитатель	Октябрь (1 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Физ. развитие
6	Потешка «Как у бабушки Варвары». Обыгрывание потешки.	Воспитатель	Октябрь (2 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Физ. развитие
7	Заучивание потешки «Андрей-воробей»	Воспитатель	Октябрь (3 неделя)	Речевое развитие. Физ. развитие Познав. развитие

8	Игра-потешка (пальчиковая) «Братья»	Воспитатель	Октябрь (4 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Физ. развитие
9	Организация информационного уголка для родителей «Национальный фольклор детям»	Воспитатель	Октябрь	
10	Игра-потешка (пальчиковая) «Братья» Художественное творчество «Обведи свою ручку»	Воспитатель	Ноябрь (1 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Физ. развитие Худ.эст. развитие
11	Повторение потешки «Андрей-воробей». Подвижная игра «Воробей и голуби»	Воспитатель	Ноябрь (2 неделя)	Речевое развитие Физ. развитие
12	Повторение потешки «Как у бабушки Варвары». Художественное творчество «Делаем хвост петуха».	Воспитатель	Ноябрь (3 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие
13	Армянская народная песенка «Вот так накосили»	Воспитатель	Ноябрь (4 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие
14	Разместить в уголке для родителей тексты песен и потешек	Воспитатель	Ноябрь	
	<i>Задачи: Познакомить детей с жанром народного фольклора «Сказка». Воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать творческие способности.</i>			
15	Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». Показ настольного театра воспитателем.	Воспитатель	Декабрь (1 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие
16	Игра-драматизация сказки «Теремок» совместно с воспитателем	Воспитатель	Декабрь (2 неделя)	Чтение худ. лит Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие
17	Разучивание песни «Теремок»	Воспитатель	Декабрь (3 неделя)	Худ.эст. развитие Физ. развитие Речевое развитие.
18	Повторение песни «Теремок». Аппликация «Веселый теремок»	Воспитатель	Декабрь (4 неделя)	Худ.эст. развитие Речевое развитие. Физ. развитие

19	Разместить в уголке для родителей консультацию на тему «Поиграйте с ребёнком в сказку».	Воспитатель	Декабрь	
	<i>Задачи: Познакомить детей с жанром устного народного творчества песни. Воспитывать интерес к национальному песенному творчеству.</i>			
20	Прослушивание русских народных песенок-потешек на CD. Кабардино-Балкарская песня «Топ-топ»	Воспитатель	Январь (2 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникативное.
21	Балкарская песенка «Палочка». Подвижная игра: «мой веселый конь»	Воспитатель	Январь (3 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникативное Физ. развитие
22	Белорусская песенка «Ой, бычок» (разучивание).	Воспитатель	Январь (4 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие
	<i>Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром народного фольклора «Сказка». Воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать творческие способности.</i>			
23	Изготовление коллажа «Бычок» в технике «Пластилинография». Обыгрывание коллажа используя песенку «Ой, бычок».	Воспитатель	Февраль (1 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникативное
24	Знакомство с украинской народной сказкой «Соломенный бычок смоляной бочок».	Воспитатель	Февраль (2 неделя)	Познавательное развитие Чтение худ. лит
25	Просмотр мультфильма «Соломенный бычок». Выкладывание фигурки бычка из частей.	Воспитатель	Февраль (3 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникативное
26	Игра с элементами драматизации сказки «Соломенный бычок смоляной бочок».	Воспитатель	Февраль (4 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат. Физ. развитие
27	Разместить в уголке для родителей консультацию на тему «Почитайте с детьми» (с подборкой рекомендуемой литературы)	Воспитатель	Февраль	
	<i>Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром народного фольклора «Сказка». Воспитывать любовь</i>			

	<i>к народному творчеству. Развивать творческие способности.</i>			
28	Знакомство с украинской народной сказкой «Рукавичка». Творческое задание «Украшь Рукавичку».	Воспитатель	Март (1 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат.
29	Просмотр мультфильма-сказки «Рукавичка»	Воспитатель	Март (2 неделя)	Познавательное развитие Соц. коммуникат.
30	Обыгрывание сказки «Рукавичка» воспитателем с помощью пальчикового театра.	Воспитатель	Март (3 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Соц. коммуникат.
31	Обыгрывание сказки «Рукавичка» детьми совместно с воспитателем с помощью плоскостного театра.	Воспитатель	Март (4 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат.
32	Разместить в уголке для родителей консультацию на тему «Домашний театр».	Воспитатель	Март	
	<i>Задачи: Познакомить детей с жанром устного народного творчества «Колыбельная». Расширять кругозор.</i>			
33	Разучивание армянской песни-заклички «Ласточка». Музыкальная игра «Звуки весны».	Воспитатель	Апрель (1 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат.
34	Просмотр анимационных фильмов из серии «Колыбельные народов мира».	Воспитатель	Апрель (2 неделя)	Познавательное развитие Соц. коммуникат.
35	Разучивание русской народной колыбельной «Уж я Ванюшку качаю». Изготовление коллажа «Клубки для котенка» в технике «Пластилинография».	Воспитатель	Апрель (3 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат. Физ. развитие
36	Просмотр анимационных фильмов из серии «Колыбельные народов мира».	Воспитатель	Апрель (4 неделя)	Познавательное развитие Соц. коммуникат.
37	Разместить в уголке для родителей тексты колыбельных разных народов.	Воспитатель	Апрель	
	<i>Задачи: Подведение итогов проектной работы. Презентация и защита своего проекта перед другими детьми и родителями.</i>			
38	Подготовка к показу родителям сказки «Теремок».	Воспитатель	Май (1 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие

				Худ.эст. развитие Соц. коммуникат. Физ. развитие
39	Подготовка к показу родителям сказки «Теремок».	Воспитатель	Май (2 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат. Физ. развитие
40	Повторение потешек, песенок, колыбельных.	Воспитатель	Май (3 неделя)	Речевое развитие. Познавательное развитие Худ.эст. развитие Соц. коммуникат. Физ. развитие
41	Вечер развлечения совместно с родителями «В гостях у сказки». Показ детьми сказки «Теремок». Совместные игры родителей с детьми.			

#### Приложение к проекту «Национальный фольклор»

*«Как у бабушки Варвары»*

Как у бабушки Варвары  
Петухи поют в амбаре,  
Куры проснутся -  
На двор просятся.  
Пора бабушке вставать,  
Курам корму давать.  
Куры прилетели,  
На заборе сели,  
Слетели, поели,  
Опять улетели.

*«У бабушки Ульяны»*

У бабушки Ульяны  
Головушка кудрява.  
Садитесь-ка в сани,  
Поедем за дровами

В новую деревню.  
В новой-то деревне  
Утка в шубке,  
В белом полушубке.

*«Братя (пальчиковая игра)»*

Ивану-большому — дрова рубить,  
Ваське-указке — воду носить,  
Мишке-среднему — печку топить,  
Гришке-сиротке — кашу варить,  
А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать.

*«Андрей-воробей»*

Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей.

Голуби боятся,  
На землю не садятся.

*Армянская народная песенка*  
«Вот так накосили»

Дядюшка Сурен,  
Сын его Хорен,  
Племянник Карен  
Да семь молодцов  
Удалых косцов  
Косы точили,  
Траву косили,  
Сушили-ворошили,  
Сено копнили,  
Копны посчитали –  
Ни одной нету!

*Армянская народная песенка*  
«Ласточка»

Ласточка – тивит-тивит! –  
К нам летит,  
Ах, к нам летит!  
А под крылышком её  
Весна сидит,  
Ах, весна сидит!

*Балкарская народная песенка*  
«Палочка»

Утром я скакал и днем,  
Палка моя, палочка,  
Ты была моим конем,  
Палочка-скакалочка!  
Вдаль я на коне скакал,  
Палка моя, палочка,

Чуть коня я не загнал,  
Палочка-скакалочка!  
Говорят, что я устал,  
Палочка-скакалочка.  
Я ведь только погонял...  
Ты устала, палочка.

*Кабардино-Балкарская народная песенка*  
«Топ-топ»

Встань, малыш. Еще разок  
Сделай маленький шажок.  
Топ-топ!  
Ходит мальчик наш с трудом,  
В первый раз обходит дом.  
Топ-топ!  
Мама водит взад-вперед,  
Мальчик ходит взад-вперед.  
Топ-топ!  
Он догонит козлика,  
Он обгонит ослика.  
Топ-топ!  
Вот окошко, вот порог,  
Пусть пока что недалек.  
Топ-топ!  
Будет время, и, малыш,  
Далеко ты побежишь.  
Топ-топ!

*Белорусская народная песенка*  
«Ой, бычок»

Ой, бычок, мой бычок,  
Золотистый бочок,  
Рога твои бодливые,  
Копытца топотливые.  
Ты иди, не топочи,  
Не бодайся, не мычи:  
Спят ещё ребятки,  
Утром спится сладко!

*Колыбельная песня :*  
"Я качаю день и ночь..."

Я качаю день и ночь.  
Отойди, бессонье, прочь!  
В темном лесе заблудись,  
В темном лесе, во кустах,  
Во малиновых листьях!  
*Колыбельная песенка:*  
«Уж я Ванюшку качала...»

Уж я Ванюшку качала,  
Уж я котику кричала: —  
Приди, котик, ночевать,  
Мово Ваню покачать.  
Уж я серому коту  
За работу заплачу  
Дам я мяса кусок,  
Молока за тусок!  
Бай да побай,  
Ты, Ваня, засыпай!

*Украинская народная сказка  
«Соломенный бычок – смоляной бочок»*

Жили себе дед да баба. Дед служил на смолокурне смолокуром, а баба дома сидела, пряжу прядла. И такие они бедные, ничего у них нет: что заработают, то и проедят. Вот и пристала баба к деду - сделай да сделай, дед, соломенного бычка и смолой его осмоли.

- И что ты, глупая, говоришь? На что тебе такой бычок?

- Сделай, я уж знаю на что.

Деду нечего делать, взял сделал соломенного бычка и осмолил его.

Ночь проспали. А наутро набрала баба пряжи и погнала соломенного бычка пастись, села сама у кургана, прядет пряжу, приговаривает:

- Пасись, пасись, бычок, на травушке, пока я пряжу спряду! Пасись, пасись, бычок, на травушке, пока я пряжу спряду!

Пряла, пряла, да и задремала. А тут из темного лесу, из дремучего бора медведь бежит. Наскочил на бычка.

- Кто ты таков? - спрашивает. - Скажи! А бычок говорит:

- Я бычок-третьячок, из соломы сделан, смолой осмолен.

Медведь говорит:

- Коли ты соломенный, смолою осмоленный, дай мне смолы, ободранный бок залатать.

Бычок ничего, молчит. Тогда медведь цап его за бок и - давай смолу обдирать. Обдирал, обдирал и зубами увяз, никак не выдерет. Дергал, дергал и затащил бычка бог весть куда!

Вот просыпается баба, - нету бычка: "Ох, горюшко мне! Да куда это мой бычок делся? Пожалуй, домой уж пошел".

И вмиг донце и гребень на плечи и - домой. Глядь - медведь по бору бычка таскает, она к деду:

- Дед, дед! А бычок-то нам медведя привел. Ступай да убей его!

Выскочил дед, оттащил медведя, взял и кинул его в погреб.

Вот на другой день, ни свет ни заря, набрала баба пряжи и погнала бычка на пастбище. Сама села у кургана, пряжу прядет и приговаривает:

- Пасись, пасись, бычок, на травушке, пока я пряжу спряду!

Пряла, пряла, да и задремала. А тут из темного лесу, из дремучего бора серый волк выбегает и - к бычку.

- Кто ты таков? Сказывай!

- Я бычок-третьячок, из соломы сделан, смолою осмолен!

- Коли ты смолой осмолен, - говорит волк, - дай мне смолы бок засмолить, а то вот проклятые собаки ободрали.

- Бери!

Волк мигом к бычку, хотел смолу отодрать. Драл, драл, да зубами и увяз, никак не вытащит: как ни тянет назад, ничего не поделает. Вот и возится с этим бычком.

Просыпается баба, а бычка уже не видать. Подумала:

"Пожалуй, мой бычок домой побрел", - да и пошла.

Глядь, а бычка волк тащит. Побежала она, деду сказала. Дед и волчишку в погреб бросил.

Погнала баба и на третий день бычка пастись; села у кургана, да и заснула. Бежит лисичка.

- Кто ты таков? - спрашивает бычка.

- Я бычок-третьячок, из соломы сделан, смолой осмолен.

- Дай мне, голубчик, смолы, к боку приложить: проклятые борзые чуть с меня шкуру не сняли!

- Бери!



Завязла и лисица зубами в шкуре бычка, никак вырваться не может. Баба деду сказала, бросил дед в погреб и лисичку.

А потом и зайчика-побегайчика поймали.

Вот как пособралось их, уселся дед над лазом в погреб и давай нож точить. А медведь его и спрашивает:

- Дед, а зачем ты нож точишь?

- Шкуру с тебя хочу снять да из той шкуры себе и бабе полушубки сшить.

- Ох, не режь меня, дедушка, лучше отпусти на волю: я тебе много меду принесу.

- Ну, смотри!

Взял и выпустил медведишку. Сел над лазом, опять нож точит.

А волк его и спрашивает:

- Дед, зачем ты нож точишь?

- Хочу с тебя шкуру снять да на зиму теплую шапку сшить.

- Ой, не режь меня, дедушка, я тебе за это отару овец пригоню.

- Ну, смотри!

Отпустил дед и волка. Сидит, опять нож точит. Выснула лисичка мордочку, спрашивает:

- Скажи мне, дедушка, будь милостив, ты зачем нож точишь?

- У лисички, - говорит, - хороша шкурка на опушку да воротник, хочу снять.

- Ой, дедушка, не снимай с меня шкуру, я тебе гусей и кур принесу!

- Ну, смотри!

Отпустил и лисичку. Остался один зайчик. Дед и на него нож точит. Зайчик спрашивает его зачем, а он говорит:

- У зайчика шкурка мягонькая, тепленькая - выйдут мне на зиму рукавички да шапка.

- Ох, не режь меня, дедушка, я тебе и сережек, и тесемок, и красивое монисто принесу, отпусти меня только на волю!

Отпустил и его.

Вот ночь проспала, а наутро, еще ни свет ни заря, вдруг - тук-тук! - кто-то к деду в двери. Проснулась баба:

- Дед, а дед! А к нам кто-то в двери скребется, выйди погляди!

Дед вышел, смотрит - а это медведь целый улей меду приволок.

Взял дед мед и только прилег, а в дверь снова: тук-тук!

Вышел, а волк полон двор овец пригнал. А тут скоро и лисичка кур, гусей и всякой птицы принесла.

Зайчик наташил и тесемок, и сережек, и монисто красивое. И дед рад, и баба рада. Взяли овец продали да волов накупили, и стал дед чумаковать, да так разбогатели, что лучше и не надо.

А бычок, как не стал уже надобен, все на солнце стоял, пока не растаял.

*Украинская народная сказка  
«Рукавичка»*

Потерял дед рукавичку. Вот бежит мышка. Влезла в эту рукавичку и сидит.

Тут скачет лягушка и говорит:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка. А ты кто?

— Лягушка-квакушка. Пусти меня.

— Иди!

Вот бежит зайчик, да и говорит:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка и лягушка-квакушка. А ты кто?

— Зайчик-побегайчик. Пустите и меня!

— Иди!

Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик. А ты кто?

— Лисичка-сестричка. Пустите и меня!

— Иди!

Вот сидят они; бежит волчишка и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик и лисичка-сестричка. А ты кто?

— Я — волчишка-братишка. Пустите и меня!

— Иди!

Идет медведь, ревет и спрашивает:

— А кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка да волчишка-братишка.

А ты кто?

— Я топтыга-медведь. Пустите и меня в рукавичку.

— Иди.

Вот и тот влез.

Бежит кабан:

— Хро-хро-хро! Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка, волчишка-братишка да топтыга-медведь. А ты кто?

— А я кабан-зубан. Пустите и меня в рукавичку!

— Иди!

Идет охотник, видит: рукавичка шевелится. Он как стрельнет — вот сколько шкур-то!

*Русская народная сказка  
«Теремок»*

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побе-гайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

**Комплексно-тематическое планирование  
содержания организационной деятельности  
второй младшей группы**

Темы	Срок реализации	Цели	Итоговое мероприятие
До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!	15августа-1 сентября	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомить с традициями д/с, с правами и обязанностями детей в группе.	Активное участие в д/с празднике «День знаний».
Мониторинг	1-15 сентября		Заполнение карт развития.
Осенины	3-4 неделя сентября	Расширять знания детей о временах года: характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких животных, птиц, труде людей. Осень в Ставрополе, овощи и фрукты.	Приметы осени, одежда осенью, живая природа осенью, осенние листья, рассказы об осени, стихи об овощах и фруктах.  НОД, разнообразие видов деятельности в книгах: О.А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений во мл.гр.», А. Иванова. Мир растений, С. Николаева.
День воспитателя, День города./д/сад – ближайший социум/ « Мой детский	1 неделя октября,  27 сентября	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	«Мой дом», «Мое дерево», Мой д\ сад», «Профессии в д/с», «Игрушки» «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Растения», т.п.  О.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. и ср.гр д/ сада. – с. 21. 22, 35, 46,47, т.п.

сад»			
Родной Ставрополь	2 неделя октября	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.	Дигры «Узнай достопримечательность», «Моя улица», «Герб родного города», природа родного города», т.п.  О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе, с. 29.  Научно – методическое пособие по реализации программы «Планета детства» в средней группе с.79 - 80. –интеграция видов деятельности по теме.
Всемирный день животных	3 неделя октября	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	Презентация книги о животных по произведениям Чарушина. Рассматривание картин, чтение стихов и художественных произведений, загадки, сказки о животных. С.Николаева. Юный эколог – ср., 2 мл. группы. О. А. Соломенникова.
День красоты. Рассматривание картин, составление рассказов:  2 мл. группа: «Мы играем»	4 неделя октября	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.  Красивые картины - /совместное составление рассказов об игрушках, природе, т.п.  Красивое небо, солнце, деревья, кусты, загадочные животные, т.п.- стихи, загадки, совместное составление рассказов.	Рассматривание картин из серии «Мы играем», «Животные и растения осенью».  Общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.).
Транспорт и его значение в жизни людей.	1 неделя ноября	Дать представление о значении разных видов транспорта: наземный, водный, подводный, воздушный – грузовой, пассажирский, автотранспорт.	О.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе д/ сада – стр. 11.
История одежды.	2 неделя	Развивать представление о том, зачем человеку нужна одежда, составлять элементарные рассказы об одежде	НОД, интеграция – с. 84 -86 книги « Научно – методическое пособие по реализации региональной

	ноября	людей различных профессий, умение классифицировать одежду: летняя, зимняя, головные уборы, верхняя одежда, нижнее белье.т.п.	программы «Планета детства» во 2 мл. группе детского сада. (История моды).  О.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – 2 мл. группа – с.14.
День матери	3 неделя ноября	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	Посиделки «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Стихи. рассказы, инсценировки о маме. Мамины профессии.  О.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром» -2 мл. группа – занятия № 3, 18.  Сборник « Планета детства во 2 мл. группе – с.80 -81.  Н. Голицына. Перспективное планирование в детском саду.
Я вырасту здоровым. Безопасность.	4 неделя ноября.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о правилах безопасного поведения в быту и в окружающем мире.  Обучать детей элементарному точечному массажу, гимнастике для глаз.	НОД «Путешествие в страну «Здоровье», интеграция - книга «ОБЖ для дошкольников...» Н.Голицыной. – с. 37 – 40, 52, т.д. Программа «Зеленый огонек здоровья».  Игры с водой, игровые ситуации с игрушками, обыгрывание потешек о солнце, воде, гигиене. Игры, рисунки об овощах и фруктах, т.п. Семейные проекты «Наша здоровая семья».
Зимушка хрустальная	1-2 неделя декабря	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать её красоту.	НОД, интеграция – книги «Юный эколог» С. Николаевой,  «Занятия по формированию элем. экологических представлений» О.Соломенниковой,  Развлечение «Зимняя полянка». Инсценировка укр.нар.сказки «Рукавичка», чтение сказок, стихов о зиме, исследование свойств снега .Игры о живой и неживой природе зимой.
В ожидании Нового года, Новый год	3-4 неделя декабря	Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия –	НОД, интеграция – «Планета детства» во 2 мл. группе с.87 -88, в средней группе – с.85 -86.  С.Николаева. Юный эколог (3 -4 года – с. 29 -34, т.д.  Новогодний бал. Игры – инсценировки о зиме,

		родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	изготовление новогодних игрушек, игры и чтение на тему «Безопасность у новогодней елки».
Народная культура и традиции. Зимний фольклор.	2 неделя января	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа (русского, народного).	Развлечение «Секреты бабушкиного сундука». Чтение и инсценирование песенок, потешек, пестушек, р. нар. Сказок, сказок разных народностей «Рукавичка», «Снегурушка и лиса», сказок народов Севера.
Родословная вещей.  («Моя любимая игрушка, книга» и + ср.г. «Киндер страна», семейная коллекция)	3 неделя января	Развивать у дошкольников обобщающие понятия «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Игрушки». Составлять описательные рассказы по алгоритму.	НОД, Методическая литература по логопедии. Гербова. Занятия по развитию речи...
Мир театра. Театральная неделя.	4 неделя января	Приобщение и формирование положительного отношения к играм - драматизациям.	Показ разнообразных видов театров по знакомым сказкам.
День доброты. Добро и зло в сказках. Уроки доброты. Стихи, пословицы, поговорки о дружбе, мире, добре, т.п.	1 неделя февраля	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле на основе сказок разных народов.	Чтение и инсценирование « Волк и семеро козлят», Три поросенка» т.п.
Ребенок в мире фольклора	2 неделя февраля	Разучивание потешек, песенок -пестушек, инсценирование р. нар. сказок.	Развлечение «Вечер колыбельных песен». Инсценирование потешек, разучивание игр – хороводов. Книга «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Обитатели леса. Опыты с водой.	3 неделя февраля	Формировать представления детей о зимующих птицах и животных, проводить элементарные игры со снегом , льдом и водой, развивать трудовые умения при посадке	«Юный эколог». С. Николаевой. (2 -4 года, 4– 5 лет)

Посадка репчатого лука.		лука и чеснока -2 мл. группа, средняя группа.	
Масленица. Наблюдение за птицами в клетке. Отличие живой птицы от игрушечной.	4 неделя февраля	Знакомство детей с Масленицей, приобщение к народным традициям.	Народные гуляния «Разудалая Масленица». Игры – развлечения к каждому дню Масленицы.  Книги «Юный эколог», Гербова. Занятия по развитию речи.
Международный женский день	1 неделя марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	Гербова. Занятия по развитию речи во 2 мл. группе с. 64. Чтение И. косякова. « Все она». Книги «С чего начинается Родина?», «Планете детства» - 2 мл. группа.
Весняночка. Мир комнатных растений.	2 неделя марта	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, расширять представления о простейших связях в природе.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления о комнатных растениях и по уходу за ними.  Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке д/сада, в цветнике.	Выставка «Весна в родном краю». Рассматривание картин на тему « Весна», животные, птицы, растения весной, дидактические, лингвистические игры, пословицы, стихи, рассказы о весне.  Гербова . Занятия по развитию речи во 2 мл. группе д/сада – с.70. – Чтение Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»
День птиц	3 неделя марта	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.	Тематическая выставка «Птицы – наши друзья». Чтение, дид. игры, худож. слово о птицах.
Весна в лесу. Проект «Комнатное растение» - 2 мл.	4 неделя марта	Познакомить детей с особенностями жизни леса в зимний период, формировать реалистические представления о жизни лесных животных...	Юный эколог для 2 – 3 лет – с.54.(Комнатное растение)  Мини – проект « Наше дерево» - Грехова.



группа.			Экологическая подготовка детей в ДОУ», с.190.
День смеха	1 апреля	Развитие чувства юмора у детей.	Оформление альбома «Говорят дети». Чтение и инсценирование веселых потешек, небылиц – перевертышей. Веселое развлечение с воздушными шарами и мыльными пузырями.
Всемирный день детской книги.  Чтение и инсценировка знакомых произведений. Семейные проекты «Наши любимые книги».	1 неделя апреля	Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	Посещение библиотеки детского сада, Показ кукольного театра по любимым сказкам. Ремонт детских книжек, семейные проекты «Наши любимые книги».  Чтение и инсценирование « Лиса и заяц», «Гуси – лебеди», заучивание Берестова «Петушки распетушились», чтение «У страха глаза велики», т.п. – книга Гербовой «Занятия по развитию речи во 2 мл. группе»
Я – человек.  Неделя здоровья.	2 неделя апреля	Формировать интерес к познанию самого себя. Развитие гендерных представлений, представлений об органах чувств, о том, как сберечь свое здоровье...	Игры с пиктограммами, совместное рассказывание с использованием моделирования « Я – девочка, мои любимые игры, занятия, цветы...»  Дидактические игры, стихи на тему: «Кто я, какой я?» -программа «Зеленый огонек здоровья»....., Н. Голицына «ОБЖ для дошкольников», т.п....
День Земли и водных ресурсов	3 неделя апреля	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	Досуг «День Земли». Экологические игры о живой и неживой природе, худ. слово, инсценирование.  НОД: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» - Гербова. Занятия по развитию речи.с.78. методическая литература по экологии.
Неделя ПДД	4 неделя апреля	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.	«Автосалон»- выставка различных машин и видов транспорта (игрушки) совместно с родителями. Игры со знаками, стихи, сюжетно – ролевые игры.
Праздник весны и труда	1 неделя мая	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения.	Совместная трудовая деятельность детей и родителей по оформлению участка к празднику. Приметы весны. Профессии- стихи, рассказы, моделирование о труде взрослых , профессиях.  Методическая литература по логопедии на тему

			«Профессии».
Насекомые весной.	2 неделя мая.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых...	НОД: В гости к хозяйке луга – Соломенникова.
Международный день семьи	3 неделя мая	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	Семейные посиделки. Оформление альбомов, семейных проектов, портфолио «Моя семья» с родителями.  Занятия по ознакомлению с окр. Миром – с.13, 56, 57.(2 мл. группа).
Что нам лето принесет	4 неделя мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе.	Вернисаж детских работ. Чтение рассказывание, инсценирование на тему «Лето», живая и неживая природа летом.
Мониторинг	4 неделя мая		Анализ результатов

### III. Организационный раздел

#### *Материально-техническое обеспечение Программы:*

Все объекты ДОУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем (детские тренажеры, мячи, гимнастические палки и обручи и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, барабаны, бубны и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (ноутбук),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

*Режим дня 2 младшей группы*

**Тёплый период**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.00- 8.25	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.
8.25-8.35	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 9.20	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам
9.20 - 12.10 (12.20)	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.10- 12.30	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.30- 13.00	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
13.00- 15.20	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.
15.15-15.30	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник. Воспитание культуры еды.
15.30-16.00	«Играем вместе!»	Игровая деятельность детей.
16.00- 16.30	Индивидуальная работа воспитателя с детьми.	Сенсорное воспитание, изобразительность, развитие мелкой моторики.
16.30- 19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	Прогулка. Игры на участке.

**Холодный период**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.
8.00- 8.20	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.20- 8.30	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин).
8.30- 8.35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.35- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды

9.00-9.15	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.15- 10.00	Мир познания	НОД по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура) – 15 мин. Познание в игре - 15 мин
10.00- 10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.25- 11.45 (12.00)	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.10- 15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30- 16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуальная работа с детьми согласно графику
15.30- 16.00	НОД	НОД по расписанию: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура) – 15 мин. Познание в игре - 15 мин
16.00-16.30	Минутка познания	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30- 18.00	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут)
18.00-19.00	Час игры  «До свидания!»	Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе для реализации рабочей программы дошкольного образования создается разнообразная по содержанию предметно-пространственная среда, которая постоянно пополняется и обновляется, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Во время построения предметно-пространственной среды учитываются следующие критерии:

- возрастные особенности детей;
- разнообразие тематики материалов и оборудования, их доступность;
- воспитательный и развивающий характер;
- учет пороловой специфики;
- учет принципа интеграции образовательных областей.

Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. С целью полифункциональности использования, пространства группового помещения разделены на 3 части:

- центр для спокойной деятельности;
- центр для деятельности, связанной с активным использованием пространства (активным движением, возведением игровых построек и т.п.);
- образовательный центр.

Материалы и оборудование, расположенное в группах, отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. При этом учитывается:

- соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования;
- освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника;

Таким образом, комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность освоения детьми рабочей программы группы с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

При организации предметно – развивающей среды в учреждении учитывается гендерная специфика развития детей дошкольного возраста..

**Традиционные события, праздники, мероприятия:** «Здравствуй Осень», «Новогодняя елка», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «К нам Весна шагает», «Масленица», «День Защиты детей» и т.д.

**Развивающая предметно-пространственная среда:** . **Центр игры** - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

**Центр книги** -Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

**Центр театра** – Ширма, кукольный настольный театр (русск. нар.сказки), набор масок для драматизаций.

**Центр музыки** - Уголок музыкальных инструментов

**Центр познания, конструирования** - Дид.игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

**Центр двигательной активности** - Оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

**Центр изо деятельности** - Книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки, материал для занятия пескографией.

**Центр природы** - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

### **Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы Москва. Мозаика-Синтез 2012г.
2. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.
3. Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009-2010г.
4. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012 г.
5. В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 3-4 лет. Москва 2005г.
6. Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.
7. Комплексное перспективное планирование вторая младшая группа. Методическое пособие под редакцией Н. Е. Вераксы. Волгоград. 2012г.
8. Т.П.Гарнышева «ОБЖ для Дошкольников Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2013г.
10. Л.И.Марченко «Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой».Программа . Санкт-Петербург . 2008г.
11. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
12. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.гр. Москва 2015г.

Перспективное планирование образовательной деятельности с дошкольниками по направленностям

### **Планирование образовательной работы во 2 младшей группе по развитию речи**

#### **Методические рекомендации.**

**Образовательная деятельность предполагает сюжетные занятия в сказочной форме с использованием развивающих игр и упражнений, направленных на развитие речи и познавательных процессов. Необходимо сочетание методических пособий Гербовай, А.Арушановой «Речь и речевое ощение детей», Л.Шипициной «Азбука общения», других авторов. Чтение сказки подразумевает рассказывание сказки воспитателем , сопровождаая игрушками и куклами, видами театров...Каждое занятие должно отличатья творчеством воспитателя и стремлением заинтересовать сказочным содержанием детей, а также направленностью на формирование ЗКР, словаря, грамматики и связной речи.**

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	<p>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставал ка».</p> <p>Д/игра «Разноцветный сундучок»</p> <p>Игра на развитие моторики: «Дорисуй, выложи игрушки из сундучка»</p>	<p>Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят. (Гербова)</p> <p>Учить согласовывать слова в роде, числе и падеже. (А. Арушанова. Речь и речевое общение детей».С.51)</p>
2	<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>Д/игры «Один и много», «Кого не стало»- со сказочными героями в шапочках</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).-Гербова. (А. Арушанова. Речь и речевое общение детей».С.55)</p>
3	<p>Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»</p>	<p>Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. (Гербова) (А. Арушанова. Речь и речевое общение детей».С.50)</p>
4	<p>Звуковая культура речи: звук у.</p> <p>Д/и «Чего не стало?», «Где наши ручки?»</p>	<p>Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). (А. Арушанова. Речь и речевое общение детей».С.52,53)</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетной картины «Мы играем»</p> <p>Физминутка «Качели»</p> <p>Выкладывание любимых игрушек из палочек, природного материала</p>	<p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.(Гербова) (А.Арушанова, с.58)</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
2	<p>Рассказывание русской народной сказки «Колобок»</p>	<p>Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. (Гербова)</p>

	Инсценировка сказки. Дидактическое упражнение «Играем в слова».	
3	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок». Показ детьми разных театров к сказке «Колобок» Пластические этюды и пальчиковые игры на основе сказки.	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .  (Гербова плюс творчество воспитателя)
4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». Выкладывание осеннего коллажа (с помощью липучек и заготовок «Серый зайка осенью»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.  Развитие моторики и активного словаря детей.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».  Д/и «Времена года»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.(Гербова)  (Л. Шипицына. Азбука общения.,с.120)
2	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .  Д/и «Потерялись»  Моторика: «Собери семью»(классификация семей животных: у свины –поросята....)	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).(Гербова) (А. Арушанова. Речь и речевое общение детей,С.55)  Развивать умение классифицировать животных по названиям, <b>ОБОБЩАТЬ</b> .
3	Рассматривание сюжетных картин (ИЗ СЕРИИ «Животные и детеныши»).  Подвижные игры о животных.	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в" клетке».  Обыгрывание стихотворения в шапочках инсценировка – импровизация.  Выкладывание или дорисовывание животных , элементарный рассказ о животном.	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.  (Гербова плюс творчество)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		



1	<p>Чтение сказки «Снегу-рушка и лиса».</p> <p>Инсценировка-импровизация детьми в процессе рассказывания воспитателем.</p> <p>Подвижные игры в шапочках «Лисы и зайцы»</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.</p>
2	<p>Повторение сказки «Снегурушка и лиса»</p> <p><b>Инсценировка.</b></p> <p>Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».</p>	<p>Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).</p>
3	<p>Чтение рассказа Л. Во-ронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».</p> <p>Физминутка «Будут на зиму дрова»</p> <p>Игровые упражнения со снежками (дыхательные, подвижные игры...)</p>	<p>Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).(Гербова0</p> <p>(А.Арушанова, с.58)</p>
4	<p>Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»</p> <p>Д/игры «Собери матрешку», «Собери в кружок одинаковых (разных) матрешек (плоскостных) по величине, и цвету, и узору)-интересные развивающие игры с матрешками.</p> <p>Музыкальный хоровод матрешек (песенки, потешки о матрешках)</p>	<p>Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.(Гербова)</p> <p>(творчество)</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	<p>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Д/игра «Узнай героя сказки» (Клобок, Теремок, Репка, Курочка Ряба, Маша и медведь, Волк и 7 козлят...)</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку</p>
2	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).</p> <p>Мини-инсценировки отрывков сказки в шапочках. Моторика.</p>	<p>Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.</p>
3	<p>Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</p>	<p>Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по</p>

	Д\игры с мишкой «Мишка, ляг, Мишка, поезжай, «Прятки»	анalogии. А.Арушанова, с.54-55.
4	Звуковая культура речи: звуки л, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».  Подв.игра «Карусели на ярмарке» (Еле,еле,....завертелись карусели...)	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков л, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками л, пь.  Развивать четкость произношения песенки-потешки, монологическую речь
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Пластические эюды – изображение природы и героев сказки. Мини- инсценировки- импровизации по сказке. Подв. Игра «Лиса и зайцы»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)  (А.Арушанова, с.59).
2	Звуковая культура речи: звуки б, бь.  Подв. Игра «Ветер»  Упражнения на моторику «Ветер раскачивает деревья»(пальчиковая гимнастика, пластика, рисование в воздухе на бумаге...)	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах)  Овладевать приставочным способом образования глаголов- (А.Арушанова, с.61)
3	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».  Игра-инсценировка в шапочках «Петушок с семьей». «На птичьем дворе» Д\И «Подбери перышко Петушку»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.  Развивать имитацию движений, звукоподражания. (шапочки на каждого ребенка)  Развивать цветное восприятие, моторику.(игры на сенсомоторное развитие)- плоскостные изображения на каждого ребенка.
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».(можно использовать книгу «Добрые сказки»  Д\игра с пиктограммами «Злые и добрые герои» (выкладывание, дорисовывание)	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).

	Пластические этюды «Добрые куклы»	
<b>МАРТ</b>		
1	<p>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».</p> <p>Выкладывание их геом. Фигур «Подарок для мамы». Рассказ о подарке.</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.</p>
2	<p>Звуковая культура речи: звуки /и, п, к.</p> <p>Подв. Игры в шапочках «Поезд», «Где мы были, мы не скажем»</p>	<p>Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p> <p>Активизировать глагольную лексику. (А.Арушанова, с.62,63)</p>
3	<p>Рассказывание, сопровождая театром или игрушками русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>Подв. Игра «Ежик и мыши»</p>	<p>Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.</p> <p>Активизировать формы повелительного наклонения. (А.Арушанова, с.59)</p>
4	<p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).</p> <p>Ниткопись на бархатной бумаге (по теме)</p>	<p>Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	<p>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».</p> <p>Подв. Игра «Перепрыгни через ров»</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.</p> <p>Образовывать повелительную форму глагола :перепрыгни (А. Арушанова.с. 61)</p>
2	<p>Звуковая культура речи: звук ф.</p> <p>Подв. Игра «Сова» (филин)</p>	<p>Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.</p> <p>Образовывать глаголы по звукоподражанию.</p>

		(А.Арушанова, с.65)
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».  Рассматривание сюжетной картины «Курочка с цыплятами». Д/упр. «Дорисуй картинку» (клюв, ножки...цыплятам)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
4	Звуковая культура речи: звук-с.  Д/игры «Добавь слово». «Невидимка»	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.  Арушанова, с.68,69
<b>МАЙ</b>		
1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. Выкладывание любимого сказочного героя.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
2	Звуковая культура речи: звук з. Д/и «Оркестр»  Д/и «Поиграй на выбранном инструменте»(плоскостном, настоящем)	Упражнять детей в четком произношении звука з. Образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов. (Арушанова, с.79)
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». Д/и «Подскажи словечко»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.  Ориентироваться на рифму по окончанию глагола. (А.Арушанова,с.81)
4	Литературная викторина, вечер загадок, инсценировки «Сказка в гости к нам пришла»	Соотносить персонажи и знакомые сказки ,отгадывать загадки, развивать выразительность речи, имитацию движений.

## Перспективное планирование по ФЭМП во 2 младшей группе.

Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе проводятся со второй половины сентября один раз в неделю (32—34 занятия в год).

### I квартал

#### Сентябрь

##### Занятие 1

- Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.

##### Занятие 2

- Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький*.

#### Октябрь

##### Занятие 1

- Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*.

##### Занятие 2

- Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного*.

##### Занятие 3

- Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного*.
- Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.

##### Занятие 4

- Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.
- Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький*.

#### Ноябрь

##### Занятие 1

- Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный — короткий, длиннее — короче*.
- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*.

##### Занятие 2

- Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*.
- Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный — короткий, длиннее — короче*.

##### Занятие 3

- Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*.
- Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. **Занятие 4**
- Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*.
- Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

## II квартал

### Декабрь

#### Занятие 1

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный — короткий, длиннее—короче, одинаковые по длине*.
- Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.

#### Занятие 2

- Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.
- Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *длинный — короткий, длиннее — короче*.

#### Занятие 3

- Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну*.
- Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.

#### Занятие 4

- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько — сколько*.
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный — короткий, длиннее — короче*.

### Январь

#### Занятие 1

- Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий—узкий, шире—уже*.
- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько — сколько*.

#### Занятие 2

- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий—узкий, шире—уже*.
- Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько — сколько*.
  - Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

#### Занятие 3

- Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.

- Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько — сколько*.

- • Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий—узкий, шире—уже, одинаковые по ширине*.

#### **Занятие 4**

- Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько — сколько*.

- Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.

- 

- Февраль

- Занятие 1

- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько — сколько*.

- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

- Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху—внизу*.

- Занятие 2

- Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий — низкий, выше — ниже*.

- Упражнять в определении пространственных направлений от себя.

- Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько — сколько*.

- Занятие 3

- Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий — низкий, выше — ниже*.

- Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько — сколько*.

- Занятие 4

- Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше—меньше, столько — сколько*.

- Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий — низкий, выше — ниже*.

### III квартал

#### Март

#### **Занятие 1**

- Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше—меньше, столько — сколько, поровну*.

- Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.

#### **Занятие 2**

- Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько — сколько, больше—меньше*.

- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

#### **Занятие 3**

- Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько — сколько, больше—меньше*.

- Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь*. **Занятие 4**
- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
- Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).
- Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

## Апрель

### Занятие 1

- Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).
- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

### Занятие 2

- Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).
- Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький*.
- • Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди —сзади, слева —справа.

### Занятие 3

- Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами один, много.
- Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди —сзади, сверху— внизу, слева —справа.
- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.

### Занятие 4

- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.
- Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.

•

## Май

### Занятие 1

- Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько — сколько, больше—меньше.
- Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.
- Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.

### Занятие 2

- • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
- Занятия 3—4
- Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

## Перспективное планирование по изобразительной деятельности.

### Сентябрь

#### Тема 1. Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»

**Программное содержание.** Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.

#### Тема 2. Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»



**Программное содержание.** Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.

**Тема 3. Рисование «Идет дождь»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

**Тема 4. Лепка «Палочки» («Конфетки»)**

**Программное содержание.** Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.

**Тема 5. Аппликация «Большие и маленькие мячи»**

**Программное содержание.** Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.

**Тема 6. Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»**

**Программное содержание.** Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно,

**Тема 7. Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)**

**Программное содержание.** Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.

**Тема 8. Рисование «Красивые лесенки»**

(Вариант «Красивый полосатый коврик»)

**Программное содержание.** Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

**Тема 9. Лепка «Бублики» («Баранки»)**

**Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.

**Тема 10 Аппликация «Шарики катятся по дорожке»**

(Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)

**Программное содержание.** Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.

## Октябрь

**Тема 11 Рисование «Разноцветный ковер из листьев»**

**Программное содержание.** Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о

**Тема 12. Рисование «Цветные клубочки»**

**Программное содержание.** Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.

### **Тема 13. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»**

**Программное содержание.** Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

### **Тема 14. Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)**

**Программное содержание.** Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.

### **Тема 15. Лепка «Колобок»**

**Программное содержание.** Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).

### **Тема 16. Рисование «Раздувайся, пузырь...»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

### **Тема 17. Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»**

**Программное содержание.** Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.

### **Тема 18. Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»**

**Программное содержание.** Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.

### **Тема 19. Лепка по замыслу**

**Программное содержание.** Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.

### **Тема 20. Рисование по замыслу**

**Программное содержание.** Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.

## **Ноябрь**

### **Тема 21. Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»**

**Программное содержание.** Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.

### **Тема 22. Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»**

**Программное содержание.** Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

### **Тема 23. Лепка «Крендельки»**

**Программное содержание.** Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.

### **Тема 24. Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)**

**Программное содержание.** Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать

готовые работы; выделять ровные красивые колечки.

**Тема 25. Аппликация на полосе «Шарики и кубики»**

**Программное содержание.** Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.

**Тема 26. Лепка «Пряники»**

**Программное содержание.** Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-либо для других.

**Тема 27. Рисование «Нарисуй что-то круглое»**

**Программное содержание.** Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.

**Тема 28. Лепка по замыслу**

**Программное содержание.** Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.

**Тема 29. Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»**

**Программное содержание.** Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

**Тема 30. Лепка «Печенье»**

**Программное содержание.** Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).

**Декабрь**

**Тема 31. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»**

(«Пушистая игрушка»)

**Программное содержание.** Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

**Тема 32. Лепка «Лепешки, большие и маленькие»**

**Программное содержание.** Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.

**Тема 33. Лепка «Погремушка»**

**Программное содержание.** Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

**Тема 34. Рисование «Деревья на нашем участке»**

**Программное содержание.** Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.

**Тема 35. Аппликация «Пирамидка»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.

**Тема 36. Рисование «Елочка»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных,

горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.

**Тема 37. Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)**

**Программное содержание.** Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.

**Тема 38. Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»**

**Программное содержание.** Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.

**Тема 39 Лепка по замыслу**

**Программное содержание.** Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.

**Тема 40. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»**

**Программное содержание.** Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

## Январь

**Тема 41. Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

**Тема 42. Рисование «Украшим рукавичку-домик»**

(по мотивам театрализованного действия)

**Программное содержание.** Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

**Тема 43. Лепка «Мандарины и апельсины»**

**Программное содержание.** Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.

**Тема 44. Рисование «Украшим дымковскую уточку»**

**Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красноты дымковской росписи.

**Тема 45. Аппликация «Красивая салфеточка»**

**Программное содержание.** Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

**Тема 46. Рисование по замыслу**

**Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.

**Тема 47. Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»**

**Программное содержание.** Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.

**Тема 48. Аппликация «Снеговик»**

**Программное содержание.** Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.

**Тема 49. Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»**

**Программное содержание.** Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.

**Тема 50. Лепка «Слепи свою любимую игрушку»**

**Программное содержание.** Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки, закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.

**Февраль**

**Тема 51. Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»**

**Программное содержание.** Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

**Тема 52. Лепка «Воробушки и кот»**

(по мотивам подвижной игры)

**Программное содержание.** Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.

**Тема 53. Рисование «Светит солнышко»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.

**Тема 54. Аппликация «Узор на круге»**

**Программное содержание.** Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.

**Тема 55. Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»**

**Программное содержание.** Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней

**Тема 56. Рисование «Самолеты летят»**

**Программное содержание.** Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

**Тема 57. Лепка по замыслу**

**Программное содержание.** Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.

**Тема 58. Рисование «Деревья в снегу»**

(Вариант «Зимний лес» - коллективная работа)

**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.

**Тема 59. Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»**

**Программное содержание.** Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.

### **Тема 60. Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»**

**Программное содержание.** Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

## **Март**

### **Тема 61. Аппликация «Флажки»**

**Программное содержание.** Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.

### **Тема 62. Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «лопаточки для кукол»)**

**Программное содержание.** Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

### **Тема 63. Лепка «Неваляшка»**

**Программное содержание.** Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.

### **Тема 64. Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки)**

**Программное содержание.** Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка - шар, руки - палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик - шубка, палочки - рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.

### **Тема 65. Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»**

**Программное содержание.** Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

### **Тема 66. Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»**

**Программное содержание.** Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.

### **Тема 67. Рисование «Книжки-малышки»**

**Программное содержание.** Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.

### **Тема 68. Аппликация «Салфетка»**

**Программное содержание.** Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.

### **Тема 69. Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»**

**Программное содержание.** Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.

### **Тема 70. Лепка «Мишка-неваляшка»**

**Программное содержание.** Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.

## Апрель

### Тема 71. Лепка «Зайчик (кролик)»

(Вариант «Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа)

**Программное содержание.** Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.

### Тема 72. Рисование «Разноцветные платочки сушатся»

(«Кубики стоят на столе»)

**Программное содержание.** Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.

### Тема 73. Аппликация «Скворечник»

**Программное содержание.** Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

### Тема 74. Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)

**Программное содержание.** Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.

### Тема 75. Рисование «Скворечник»

(Вариант «Домик для собачки»)

**Программное содержание.** Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

### Тема 76. Рисование «Красивый коврик»

**Программное содержание.** Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

### Тема 77. Лепка «Миски трех медведей»

**Программное содержание.** Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

### Тема 78. Рисование «Красивая тележка»

(Вариант «Красивый поезд»)

**Программное содержание.** Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

### Тема 79. Рисование по замыслу

**Программное содержание.** Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.

### Тема 80. Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция)

**Программное содержание.** Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

## Май

### Тема 81. Аппликация «Скоро праздник придет»

**Программное содержание.** Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место

флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.

**Тема 82. Рисование «Картинка о празднике»**

**Программное содержание.** Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.

**Тема 83. Лепка «Угощение для кукол»**

**Программное содержание.** Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.

**Тема 84. Рисование «Одуванчики в траве»**

**Программное содержание.** Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

**Тема 85. Лепка «Утенок»**

**Программное содержание.** Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

**Тема 86. Рисование красками по замыслу**

**Программное содержание.** Развивать самостоятельно в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

**Тема 87. Аппликация «Цыплята на лугу»**

**Программное содержание.** Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

**Тема 88. Рисование «Платочек»**

(«Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)

**Программное содержание.** Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.

**Тема 89. Лепка «Вылепи какое хочешь животное»**

**Программное содержание.** Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

**Тема 90. Аппликация «Домик»**

**Программное содержание.** Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Мониторинг проводится 2 раза в год (1 – 2 неделя сентября, 3 – 4 неделя мая) карты индивидуального развития дошкольников.

**Перспективный план работы с родителями 2016 – 2017 год**



№	Название мероприятия	Цель проведения	Сроки	Участники	Ответственные
1	Конкурсы	Активизация внимания воспитателей к вопросам взаимодействия с семьями воспитанников			
	1. Подготовка предметно - пространственной среды группы к новому учебному году с учётом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.		Сентябрь Октябрь	Воспитатели	Воспитатели
	2. Смотр-конкурс на лучшую зимнюю постройку на участке (Совместно с родителями) «Игры забавы любить - значит здоровым, весёлым быть».		Февраль	Воспитатели Родители	Воспитатели
	3. Конкурс поделок «Мой любимый город»		Апрель	Воспитатели Родители	Воспитатели
	4. Эстетика и озеленение участков с родителями		Май	Воспитатели Родители	Воспитатели Родители

№	Название мероприятия	Цель проведения	Сроки	Участники	Ответственные
3.	Открытые просмотры	Расширение познаний родителей о разнообразных формах сотрудничества с детьми			
	1. Один день из жизни группы.		Декабрь	Воспитатели Родители	Воспитатели
	2. Театральная неделя.		Апрель	Воспитатели	Воспитатели
	3. Творческие отчёты. Дни открытых дверей в группе.		Февраль Май	Воспитатели Родители	Воспитатели
	4. Итоги углубленной работы за полугодие.		Январь Май	Воспитатели Родители	Воспитатели

# КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Физическое развитие».

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-» )	Методы диагностики
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</i>			
1.	легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест		наблюдение
2.	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)		наблюдение (Приложение №6)
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>			
1.	приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).		наблюдение
2.	владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом		наблюдение
3.	охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур		наблюдение
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>			
1.	имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище		наблюдение
2.	владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна		наблюдение
3.	умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей		наблюдение
4.	умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения.		наблюдение
5.	знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания		наблюдение
6.	соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни		наблюдение
<b>Итого:</b>		«+» ; «-»	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Физическое развитие». «Физическая культура»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-» )	Методы диагностики
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>			
1.	энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.		тестирование (Приложение №3)
2.	проявляет ловкость в челночном беге		тестирование (Приложение №3)
3.	умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога		тестирование (Приложение №3)
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>			
1.	сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы		наблюдение тестирование (Приложение №4)
2.	может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		наблюдение тестирование (Приложение №4)
3.	умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление		наблюдение тестирование (Приложение №4)
4.	может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.		наблюдение тестирование (Приложение №4)
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>			
1.	принимает участие в совместных играх и физических упражнениях		наблюдение
2.	проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время		наблюдение
3.	проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности		наблюдение
4.	проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед)		наблюдение
5.	проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в		наблюдение

	подвижных играх		
		<b>Итого</b>	«+» ; «-»
		<b>Уровень*</b>	

\* Оценка уровня:

- «**высокий**» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «**средний**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «**низкий**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-»)	Методы диагностики
<i>Развитие игровой деятельности</i>			
1.	может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя		наблюдение
2.	умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей		наблюдение
3.	способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		наблюдение
4.	разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок		наблюдение
5.	имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре		наблюдение
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>			
	умеет общаться спокойно, без крика		наблюдение
	здоровается, прощается, благодарит за помощь		наблюдение
	делится с товарищем игрушками		наблюдение
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>			
1.	имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые		наблюдение
2.	знает название города, в котором живёт		наблюдение
<b>Итого</b>		«+» - ____ ; «-» - ____	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Самообслуживание, самостоятельность, труд.

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-» )	Методы диагностики
<i>Развитие трудовой деятельности</i>			
1.	самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности		наблюдение
2.	самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.)		наблюдение
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>			
	способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.		наблюдение
	испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности		наблюдение
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>			
1.	проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.).		беседа
2.	знает, кем работают близкие люди		беседа
<b>Итого</b>		«+» - ____ ; «-» - ____	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- «**высокий**» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «**средний**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «**низкий**» уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». «Формирование основ безопасности»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-»)	Методы диагностики
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>			
1.	соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома		наблюдение
<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>			
1	соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		наблюдение
<i>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>			
1	имеет элементарные представления о правилах дорожного движения		наблюдение беседа
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>			
1	понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту		наблюдение беседа
2	имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.)		наблюдение беседа
<b>Итого</b>			«+» - ____; «-» - ____
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».



## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-» )	Методы диагностики
<i>Сенсорное развитие</i>			
1.	различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.)		беседа наблюдение
2.	группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету		беседа наблюдение
3.	получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия		наблюдение
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>			
1.	знает, называет и правильно использует детали строительного материала		беседа наблюдение
2.	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла		беседа наблюдение
3.	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими		наблюдение
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
1.	различает и называет понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i> , может определить равенство–неравенство групп предметов		беседа наблюдение
2.	сравнивает предметы контрастных размеров по величине ( <i>длине, ширине, высоте</i> )		беседа наблюдение
3.	владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве		беседа наблюдение
4.	использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года		беседа наблюдение
<i>Ознакомление с миром природы. Приобщение к социокультурным ценностям.</i>			
1.	имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении		беседа наблюдение
2.	группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)		беседа наблюдение
3.	называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения		беседа наблюдение
4.	способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы		беседа наблюдение
<b>Итого</b>		«+» _____ ; «-» _____	

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

### Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи.

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-»)	Методы диагностики
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>			
1.	использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками		наблюдение беседа
2.	способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения		наблюдение беседа
3.	активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками		наблюдение беседа
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей</i>			
1.	понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия		наблюдение беседа
2.	использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		наблюдение беседа
3.	владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)		наблюдение беседа
4.	способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога		наблюдение беседа
<i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</i>			
1.	пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета		наблюдение беседа
2.	способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей		наблюдение
<b>Итого</b>		«+» - ____ ; «-» - ____	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- «средний» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- «низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «-».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Речевое развитие». «Приобщение к художественной литературе»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-» )	Методы диагностики
<i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i>			
1.	способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей		наблюдение беседа
2.	способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете		наблюдение беседа
3.	в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт		наблюдение беседа
<i>Развитие литературной речи</i>			
1.	с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок		наблюдение беседа
2.	способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить		наблюдение
3.	способен импровизировать на основе литературных произведений		наблюдение беседа
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>			
1.	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров		наблюдение
<b>Итого</b>		«+» - ____; «-» - ____	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-» )	Методы диагностики
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>			
1.	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества		наблюдение
2.	умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их		наблюдение
3.	умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части		наблюдение
4.	умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму		наблюдение
<i>Развитие детского творчества</i>			
1.	самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)		наблюдение
2.	создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения		наблюдение
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>			
1.	эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства		наблюдение
2.	эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов)		наблюдение
<b>Итого</b>		«+» - ____ ; «-» - ____	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

**«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

## КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». «Музыка»

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Отметка о развитии («+»/ «-»)	Методы диагностики
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности детей</i>			
1.	слушает музыкальное произведение до конца		наблюдение беседа
2.	различает звуки по высоте (в пределах октавы)		наблюдение беседа
3.	замечает изменения в звучании (тихо-громко)		наблюдение беседа
4.	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)		наблюдение
5.	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»		наблюдение беседа
6.	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу		наблюдение беседа
7.	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).		наблюдение
8.	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных		наблюдение
9.	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).		наблюдение
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>			
1.	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует		наблюдение
<b>Итого</b>		«+» - ____ ; «-» - ____	
<b>Уровень*</b>			

\* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

