

# Выступление музыкального руководителя Мурадовой С.М.

## Презентация программы по танцевально – двигательной терапии

музыкального руководителя С.М.Мурадовой  
МДОУ ЦРР д/с №14 «Росинка»



## Основная цель программы:

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника: формирование с помощью музыки и танцевальных движений разнообразных навыков, способностей и качеств личности, преодоление барьеров в общении, создание возможностей для самовыражения.

## Задачи программы:

### Укрепление здоровья:

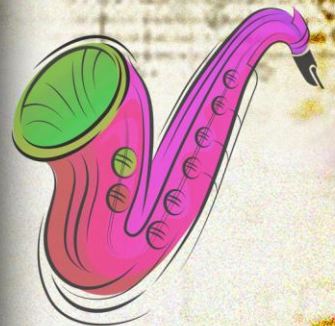
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

### Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

### Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного эмоционального выражения движений под музыку, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества и взаимопомощи.



## Разделы программы:

### Аэробика

является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этом разделе включены





**«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА»** направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений. В этот раздел входят: различные виды шага и прыжков, элементы хореографических упражнений, и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.



**«РАЧИМОСТА АСПИКА»** основывается на игровой методике развития гибкости и мышечной силы занимающихся, а также включает в себя образные миниатюры с элементами кинезиологии, упражнения с использованием ритмизованного слова и пальчиковую гимнастику. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.







**«МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ»** способствует развитию моторики детей и проявлению их творчества. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение в группе, социализируют ребенка, воспитывают навыки адекватного группового поведения.

**«СЦЕНАРИЙНАЯ ТЮМАСЛОВКА»** предусматривает применение творческих игр, направленных на развитие творческой инициативы, фантазии. В этот раздел включены элементы пантомимы и актерского мастерства, что помогает детям научиться азбуке выражения эмоций – выразительным движениям. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, свободного самовыражения.

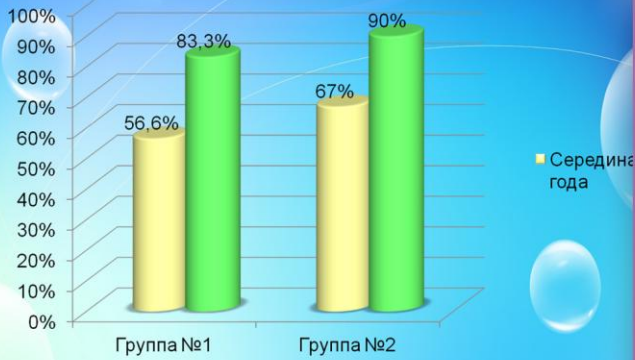


**«ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ»** является основой формирования у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навыки собственного оздоровления. В раздел входят дыхательные упражнения и задания для приобретения навыков саморасслабления. Выполняя упражнения в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение.



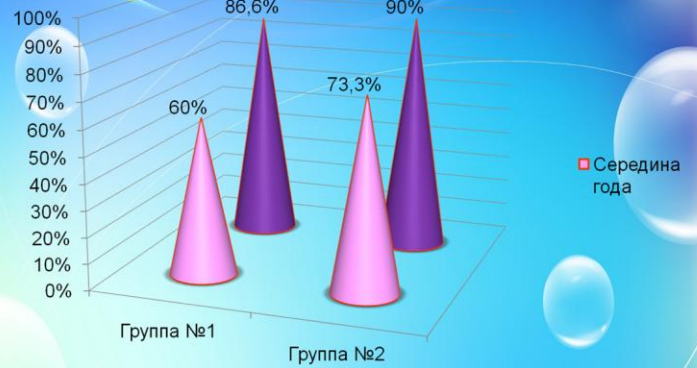


**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ПО ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РИТМИКЕ**  
на 2008 – 2009 учебный год



**Вывод:** на конец 2008 – 2009 года уровень развития танцевальных способностей детей повысился на 24,9%.

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ПО ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РИТМИКЕ**  
на 2009 – 2010 учебный год.



**Вывод:** на конец 2009 – 2010 года уровень развития танцевальных способностей детей повысился на 21,7%.

*Праздники и развлечения*

Манная, манная каша желанная  
Вкусная, манная каша полезная

Не забывайте ту, шесте, все что вам дедут!

Праздник, праздник отмечаем,  
Дружно в парах выступаем!

Трамвай качается, качается, качается,  
Травай по рельсам быстро, весело бежит!  
Звонит звоночек звонко-звонко заливается,  
И наша песенка оживленно звучит!

Танец – это настроение,  
Без него трудно в ритме двигаться,  
Танец может похорошеет,  
В смелом жесте проглядывает!

Это не на день,  
На год и два!  
Знакома лень –  
... навсегда!

МЫ  
ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Мы танцуем и поем,  
Очень весело живем!

Движение, ритм, мелодия, шаг!  
Вперед, назад и поперек,  
Прогнись, прыжок и взмах ноги,  
Кто танцевал – тот все поймет!

